

A red carpet is traditionally used to mark the route for important persons on formal occasions. In combination with the event, the red carpet acts as an adaptive device that transforms any given location into a special place. This phenomenon could be used as a principle for an urban strategy to transform public spaces through temporary as well as more permanent interventions. In this scenario, the public becomes both, activator and spectator of the events that are unfolding in the public domain of Dessau-Roßlau.

Roll-in! is a proposition that will assist Dessau-Roßlau to reclaim centrally located urban spaces for new public use. The scheme provides initial ideas for a complex process, which aims to intensify and reform the core area of the city.

Dessau-Roßlau, a city which is a designated "Oberzentrum" (regional centre) in the regional planning framework, has experienced a series of fundamental changes during the past two decades. Initial fast track projects that were realised shortly after the German unification, e.g. the inner city Rathauscentre (shopping mall), were soon followed by an economic process that produced substantial loss of jobs and population. As a consequence, the urban fabric became increasingly porous with empty buildings and empty plots becoming a familiar sight in the city. The city has risen to this challenge and developed a planning framework which is currently shaping a new city. Urban development and deconstruction of vacant buildings are bundled to halt further fragmentation and establish a series of distinct cores, sub-cores and low density "fields", including industrial and commercial uses. Public and private funding will be directed to the cores for redevelopment and densification. Green corridors will fill-in the space

in between these urban areas and create a new network of green open spaces. The network will separate and connect the different parts and create new links to the surrounding open landscape of the region.

The competition brief identifies Kavaliertstraße, currently a major North-South running traffic artery, as the main zone for interventions. The context surrounding the core area includes the train station, theatre, historic town hall and recreational areas along Mulde river that are all in walking distance. Kavaliertstraße has the potential to constitute a new type of public space in Dessau-Roßlau, a space which can be negotiated on a daily basis, a "city corridor" or "city room" which is equipped with everything that is necessary to become both generator and home for public life.

The proposed scheme provides a strategy but does not make fixed propositions. It offers platforms for events, activities and situations which could become energy generators for the city themselves. This concept is based on the notion of the city as "pattern of events".

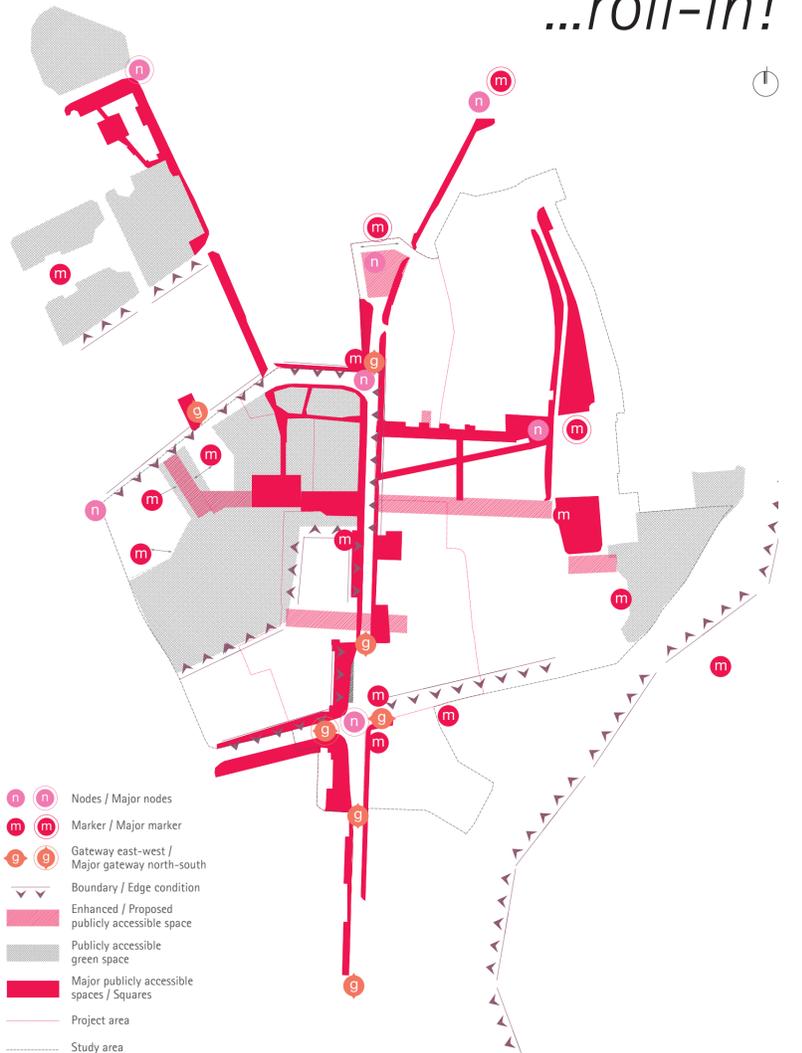
Key of the concept is the red "carpet strategy". Instead of heavy traffic rolling through Kavaliertstraße dividing the core of the city, "carpets" are now rolled into and across this former boundary. The "carpets" consist of both, temporary and permanent elements, depending on location and type of intervention. The carpets are anchored to either existing buildings or squares. They provide the services and act as backbones.

...roll-in! creates new links and connections. On a local scale, formerly separating Kavaliertstraße will now become a major west-east cross-link between Stadtpark, Rathausplatz and Mulde nature reserve, and a major north-south link between train station, theatre, shops, culture and neighbourhoods to the south. Considering the region, transformed Kavaliertstraße will strengthen the core area and constitute a new central "destination". It will strengthen social networks and link the different parts of the fragmented region by defining a shared point of reference.

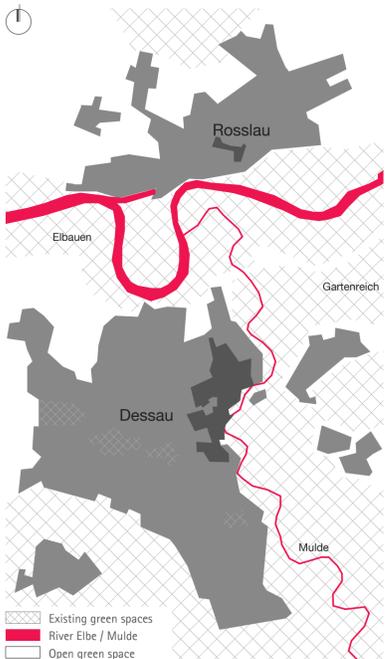
The carpets and adjacent anchor points will help to enable, accumulate and radiate activities, thus become a place where people spend time, talk, or just relax. ...roll-in! will reconcile centrality and social activity. The scheme is open to experimentation, failures, initiatives and fun. It will foster public life and help people to reclaim public realm and the street.

...roll-in! can roll out in different stages, taking the various requirements of implementation and public participation into account. The product is not a completed urban condition, but rather the process.

The process can be interpreted as combination of small scale interventions that are acting as initiators, private and public-private initiatives that will benefit from the new possibilities on Kavaliertstraße and the vicinity. In this configuration "bottom-up" and "top-down" initiatives are juxtaposed and complement each other.



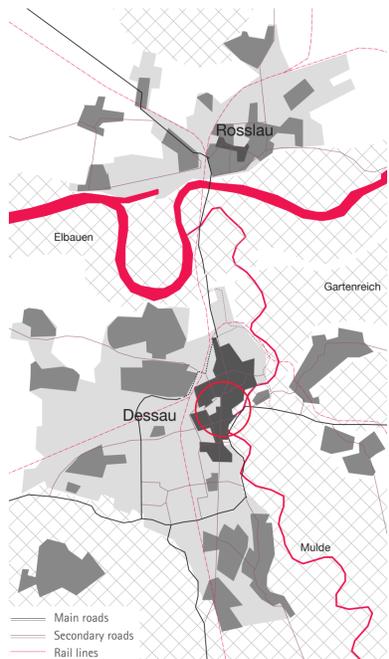
Analyse Stadtraum 1:5.000



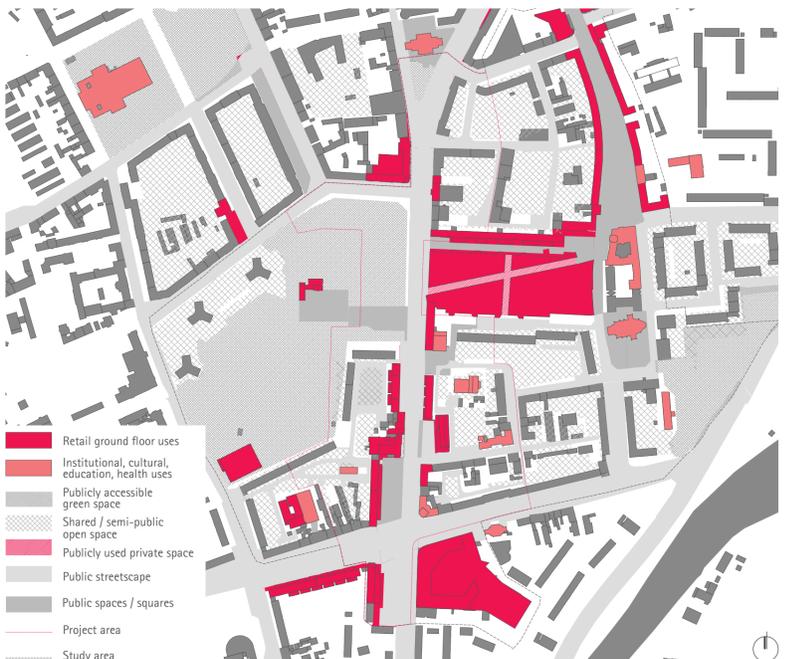
Dessau - Roßlau: Siedlungsstruktur der beiden Städte um 1989



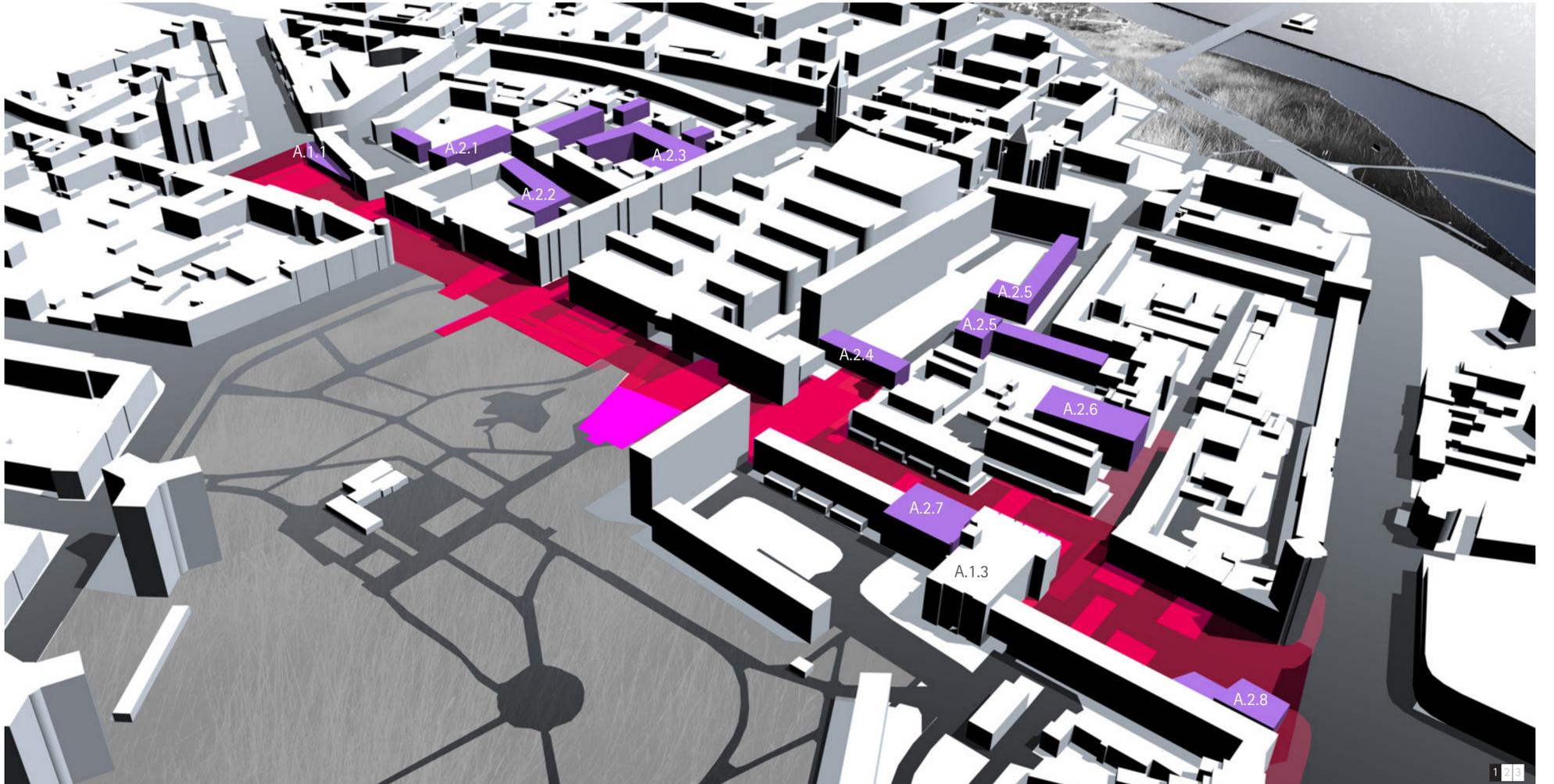
Leitbild Stadttumbau: Urbane Kerne - Landschaftliche Zonen 2020



Verkehrsinfrastruktur: Verbindungskorridor Dessau-Roßlau / Tangentensystem Stadtteil Dessau

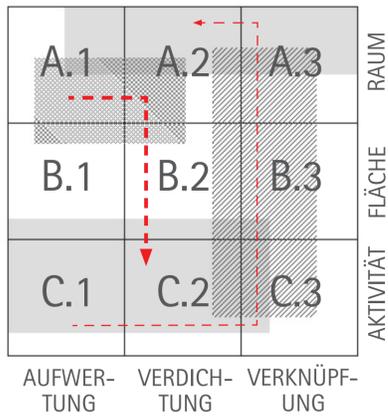


Öffentlicher / halb-öffentlicher / privater Raum und Strukturplan 1:10.000



HANDLUNGSMATRIX_matrix of actions

Der strategische Maßnahmenkatalog basiert auf dem Handlungsprinzip einer kollaborativen Gleichzeitigkeit von Akteuren in diversen Maßstäben. Die städtebauliche Vision manifestiert sich über eine grundlegende Haltung zu den Schwerpunkten Aufwertung, Verdichtung und Verknüpfung. Die Interventionen an spezifischen Orten sind dabei aktiver Bestandteil des adaptiv-städtebaulichen Ansatzes und stellen einen kritischen Beitrag zur konstanten Weiterentwicklung des übergreifenden Leitbildes für den Stadtbau dar.



A.1 AUFWERTUNG BESTAND_upgrade existing
Alle neuen Interventionen im Stadtzentrum die in Form von Bauvolumen realisiert werden, müssen existierende Ressourcen ausschöpfen. (ungenutzte Gebäude und Grundstücke). Die Masstäblichkeit der existierenden Parzellen sollte möglichst respektiert werden.

A.1.1 AUFTAKT_prelude
Die östliche Platzbebauung am Neuen Markt soll durch gewerbliche Aktivierung der Erdgeschosse über bauliche Maßnahmen für die Öffentlichkeit sowie die Bewohner (private Terrassen) verbessert werden. Die historische Funktion der Formulierung eines 'Auftaktes' zum Zentrum aus nördlicher Richtung wird konzeptionell wieder hergestellt. Die Rekonstruktion der historischen Platzsituation ist jedoch weniger sinnvoll, da sich der Kontext des Stadtgefüges so grundlegend geändert hat.

A.1.2 BRAUEREI VIERTEL_brewery quarter
Wiedernutzbarmachung existierender Bauten durch temporäre und mittelfristige Nutzungen. Erwünschteste Nutzungen für diesen Ort sind Kultur, Unterhaltung, Gastronomie, o.ä.

A.1.3 KULTURHAUS ZEECK_culture-store zeeck
Umbau des Kaufhauses Zeeck in das Kulturhaus Zeeck als kulturelles Zentrum mit Schwerpunkt Jugendarbeit und Vereine. Kulturelle Institutionen mit direktem Anschluss an zentralen öffentlichen Raum sind im Stadtzentrum unterrepräsentiert. Strategie der Bündelung, Kurzschluss mit öffentlichem Raum zur Möglichkeit der Beplanung.

A.2 VERDICHTUNG_densification
Steigerung der baulichen Dichte des Zentrums bei gleichzeitigen Rückbau peripherer Zonen zur Strategie des Stadtbbaus der Schrumpfung.

A.2.1 BLOCK LOCKER_open perimeter block
Die Parzelle mit dem neuen IHK-Gebäude braucht weitere Definition entlang des Perimeters. Die existierende Hinterhofqualitäten können über mittelgroße Baukörper erhalten bleiben und durch vorsichtige, niedrige Ergänzungen im Kern sogar gestärkt werden. Hat dieser Ort vielleicht das Potenzial eine Oase zu werden?

A.2.2 / A.2.3 NEU-BRÄU_new-brew
Verdichtung des Brauerei Viertels über gewerbliche / kreative Nutzungen, mit einer Mischung an Wohnen und einem flexiblen live-work Angebot.

A.2.4 PLATZKANTE_edge for square
Fassung der Platzsituation 'Altes Theater' zur westlichen Kante durch einen 4-geschossigen Baukörper für gewerbliche + Dienstleistungsnutzungen. Von der gegenüberliegenden Strassenseite ist der Kirchturm der Marienkirche weiterhin sichtbar.

A.2.5 ZIG-ZAG_zig-zag
Ergänzung von Strassenbegleitender und richtungsbetonter 4-geschossiger Bebauung innerhalb der größeren Parzelle. Diese Lage eignet sich für soziale Nutzungen wie Kindergarten, Creche, etc. mit Wohnen darüber.

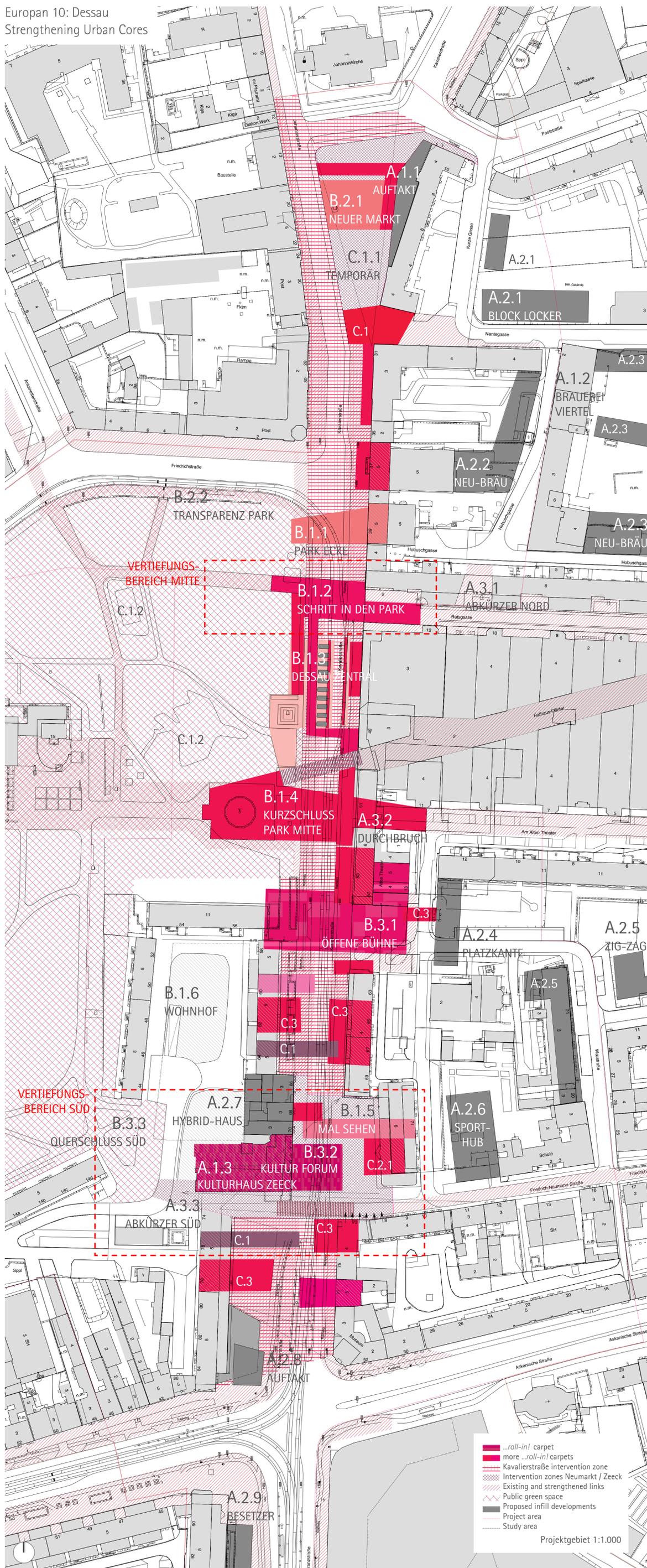
A.2.6 SPORT-HUB_sports-hub
Die neue Sporthalle nach Süden und Stärkung der räumlichen Ost-West Verbindung zum Park. Ein mittelgroßer Baukörper mit Lichthof könnte hier zu einem späteren Zeitpunkt entstehen, nachdem existierender Aufwertungsbestand ausgeschöpft ist.

A.2.7 HYBRID-HAUS_hybrid building
Fassung des Wohnhofs nach Süden und Stärkung der räumlichen Ost-West Verbindung zum Park. Ein mittelgroßer Baukörper mit Lichthof könnte hier zu einem späteren Zeitpunkt entstehen, nachdem existierender Aufwertungsbestand ausgeschöpft ist.

A.2.8 AUFTAKT_prelude
Stärkung der Grenze zum Zentrum durch eine Artikulierung der Schwelle nach Süden. Verbesserung der Masstäblichkeit des sozialistisch geprägten öffentlichen Raumes Museumsplatz.

A.2.9 BESETZER_squatter
Anpassung der Masstäblichkeit durch einen 2-geschossigen Baukörper mit gewerblichen / Dienstleistungsnutzungen.

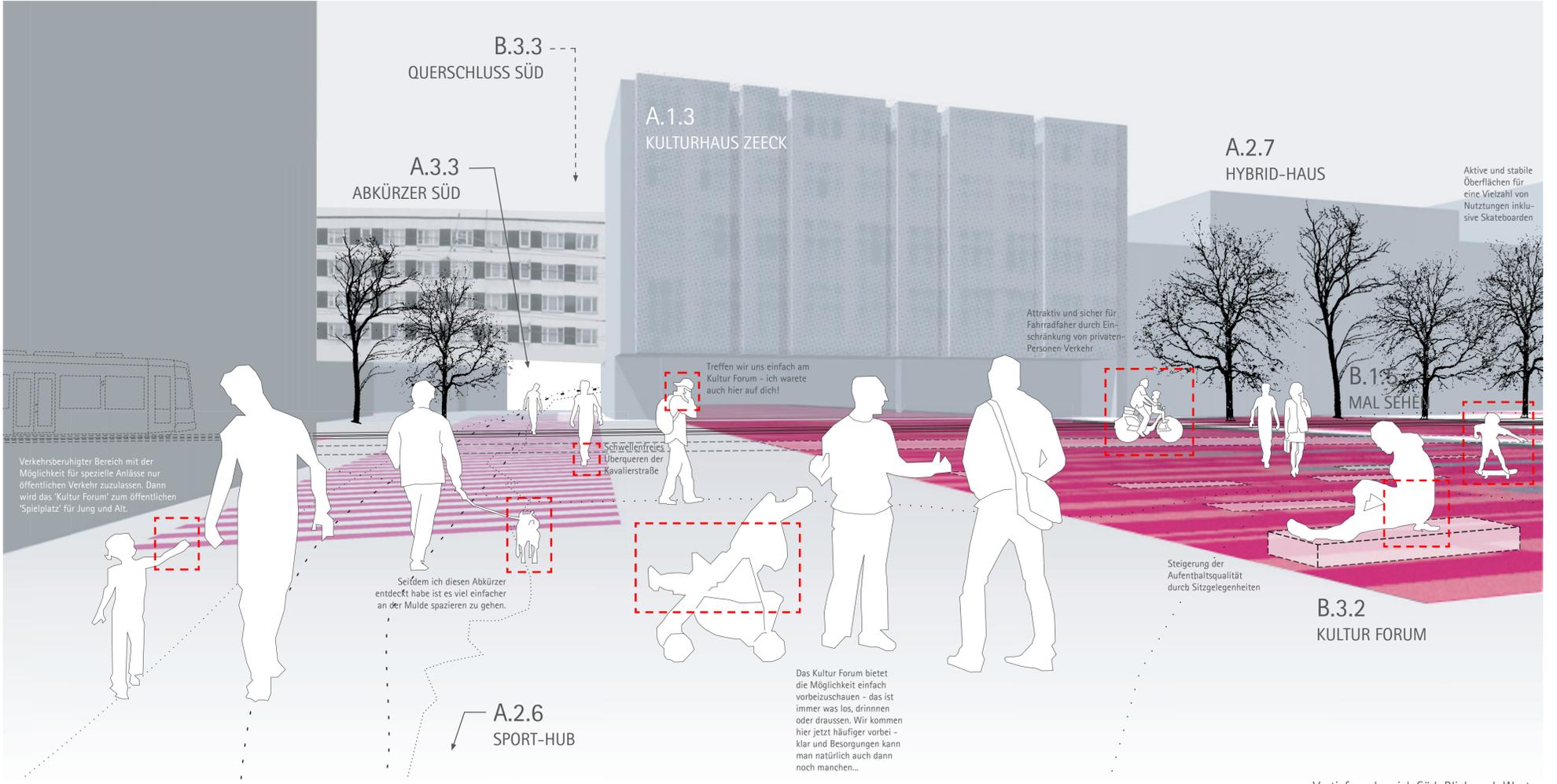
A.3 VERKNÜPFUNG_connectivity
Verbesserung der Sichtbarkeit, Annahme und Orientierung der Passagen für Fußgänger durch ein visuell kohärentes Erscheinungsbild. Durchgänge sollten grundsätzlich grosszügiger sowie barrierefrei ausgebaut werden, z.B. zweigeschossig oder breiter, Licht- und Farbkonzept, Materialien, Wegweiser.



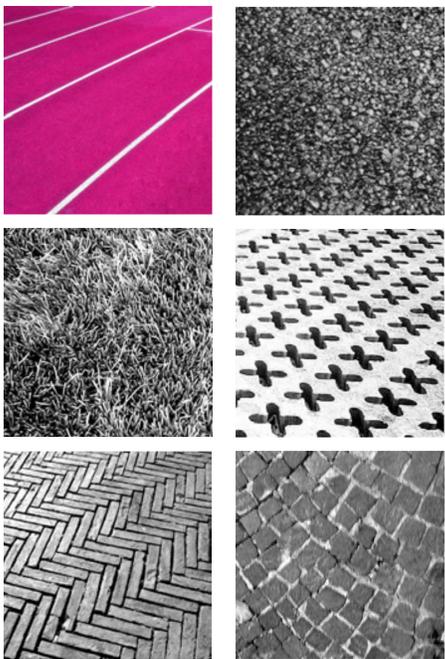
- A.3.1 ABKÜRZER NORD_short-cut north**
Neue direkte Anbindung der Fußgängerzone Ratsgasse ins Brauerei-Viertel.
- A.3.2 DURCHBRUCH_perforation**
Neuer Durchbruch vom 'Alten Theater' direkt in den Park und zur zentralen Haltestelle.
- A.3.3 ABKÜRZER SÜD_short-cut south**
Ausbau der existierenden Passage zur wichtigen Querverbindung zwischen Park und Mulde.
- B.1 AUFWERTUNG FLÄCHE_surface upgrade**
Aufwertung von Infrastruktur alternativer Mobilitäten zur Verbesserung der Ost-West Durchlässigkeit für Fußgänger und Fahrradfahrer durch Herabsetzen von Schwellen im Strassenraum.
- B.1.1 PARK-ECKE_park corner**
Anhebung des Strassenbelags auf Gehweg-Niveau mit kontinuierlicher Materialität der Oberflächen zwischen Park und Gehweg.
- B.1.2 SCHRITT IN DEN PARK_step into the park**
Anhebung des Strassenbelags auf Gehweg-Niveau mit richtungsbetonter Annäherung der drei Oberflächen Gehweg, poröser Pfad, Bepflanzung.
- B.1.3 DESSAU ZENTRAL_central transport hub**
Vernetzung von der beiden Strassenseiten.
- B.1.4 KURZSCHLUSS PARK MITTE_short-cut park**
Der neuer Durchbruch zum Park entlang 'des Alten Theaters' ist leichter zu finden und wird zur wichtigen südlichen Alternativroute nach Ladenschluss der Rathaus-Centre Shopping Mall.
- B.1.5 MAL SEHEN_let's see**
Flächen für temporäre Nutzungen, z.B. kleiner Flohmarkt, etc.
- B.1.6 WOHNHOF_resident's yard**
Autofreier Wohnhof mit Sichtverbindungen in den Park.
- B.2 VERDICHTUNG_densification**
Verdichtung des öffentlichen Nutzungsangebots von Flächen spezifischer Größe, Identität, Ausrichtung und Beispielmöglichkeit zur Steigerung urbaner Aufenthaltsqualität.
- B.2.1 NEUER MARKT_new market**
Neuer markanter öffentlicher Ort für den Neumarkt mit klarer Ausrichtung und Bezug zur Kirche. Überwiegend frei von Verkehr.
- B.2.2 TRANSPARENZ PARK_transparent park**
Hohe Qualität direkter Sichtverbindungen in und aus dem Park. (passive Sicherheit) Ausbau der Transparenz durch Zonierung der Schwelle zwischen Park und Strassenraum.
- B.3 VERKNÜPFUNG_connectivity**
Verknüpfung öffentlicher Flächen unterschiedlicher Nutzungen zur Steigerung der Qualität des kompakten Zentrums kurzer Wege.
- B.3.1 OFFENE BÜHNE_open stage**
Verknüpfung existierender Aktivitäten zwischen Park und Theater durch Anhebung des Strassenbelags auf Gehweg-Niveau mit richtungsbetonter Annäherung der drei Oberflächen poröser Platz, Asphalt, Bepflanzung zur Stärkung der Verbindung zum Park.
- B.3.2 KULTUR FORUM_cultural forum**
Direkte Verknüpfung von Aktivitäten innerhalb des Kulturhauses Zeeck hinweg über die Strasse über die intensive Oberfläche des Forums. Synergieeffekte erwünscht.
- B.3.3 QUERSCHLUSS SÜD_cross link south**
Ausbau der wichtigen alternativen Querverbindung über die Kavalierrasse hinweg zwischen Park und Mulde.
- C.1 AUFWERTUNG_upgrade**
Analytische Konsultationen bieten die Möglichkeit Hintergründe für Nutzerverhalten besser zu verstehen um dann spezielle Aktivitäten gezielt zu fördern.
- C.1.1 TEMPORÄRE NUTZER_temporary user**
Ort für eine Vielzahl von temporären, saisonalen, jährlichen Aktivitäten, die ausreichend räumliche Anforderungen haben, z.B. Sammelplatz für Umzüge, Radrennen, Markt, Stadtfest, etc.)
- C.1.2 SPORT/GESUNDHEIT_sport/health**
- C.2 VERDICHTUNG_densification**
Über gewerbliches Management, 24 Std. Programmierung und flexible Planfestsetzungen können Steigerungen von Nutzungsintensität angeregt werden.
- C.2.1 OPEN-AIR KINO_open-air cinema**
- C.3 VERKNÜPFUNG_connectivity**
Es ist langfristiges Ziel über Nutzungsüberlagerungen selbstregulierende Cluster von Aktivitäten zu generieren, die somit eine nachhaltige Entwicklung fördern können.

Projektgebiet 1:1.000

- ...roll-in! carpet
- more ...roll-in! carpets
- Kavalierrasse intervention zone
- Intervention zones Neumarkt / Zeeck
- Existing and strengthened links
- Public green space
- Proposed infill developments
- Project area
- Study area



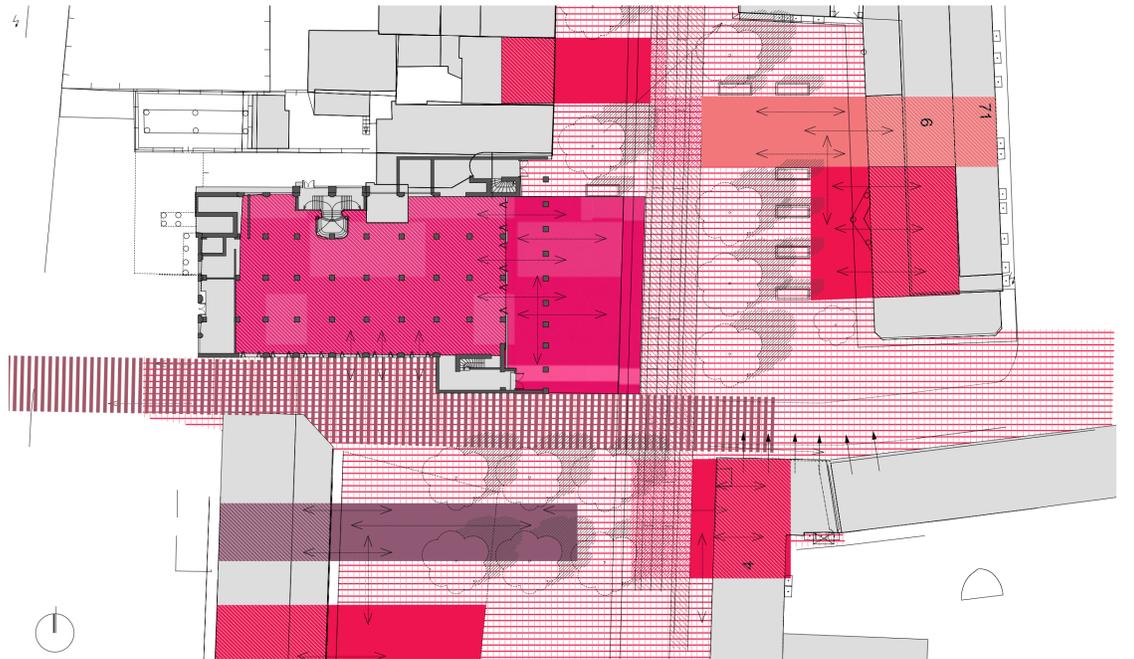
Vertiefungsbereich Süd: Blick nach Westen



Auswahl exemplarischer Oberflächen der "carpets"

Material Activation

Following the strategy of a phased development and of public participation, the precise design of the carpets will be determined by the input of all stake-holders involved. The "carpets" should accommodate an inclusive range of urban activities including blading or skate-boarding. For the more permanent surfaces there is a wide choice of materials. Hard wearing paving could be combined with planting, street furniture and lighting. The choice of materials for temporary carpets could also be unconventional, e.g. removable / recycled rubber mats to claim a territory, sand for beach like events or a small ice rink in winter. A temporary carpet can be also defined by means that are non-material, like lighting or self removing paint surfaces. Environmental issues should help to drive the design solutions and can contribute positively to the local micro-climate. Aspects of surface water-retention could be used to create temporary "ponds" after heavy rainfall to absorb run-off peaks, porous surfaces reduce need for water treatment and are able to reduce airborne pollution. Aspects of maintenance and safety will be critical to ensure the long-term success of the interventions in the public realm.



Vertiefungsbereich Kulturhaus Zeeck 1:500

Vertiefungsbereich Mitte: Verknüpfung Stadtpark - Zentrum

