

14.05.2025

Pressestelle
SGL Kommunikation
Jörg Reuter

Tel. 0340 204-2113
Fax. 0340 204-2692913
pressesprecher@dessau-rosslau.de

Pressemitteilung

Reihe BLOW THE MAUSOLEUM wird fortgesetzt

Conny Bauer spielt am 17. Mai ab 20 Uhr die Bassposaune

„Die NMiF setzt die Reihe BLOW THE MAUSOLEUM bei uns fort!“, freut sich Jan Bauer, Leiter des Tierparks in Dessau, auf das Konzert und die damit verbundene Eröffnung der Saison im Mausoleum Dessau. Wie bereits 2024 findet die NEUE MUSIK IM FLÄMING (NMiF) auch in diesem Jahr ihren Weg in den Tierpark Dessau und gastiert hier mit dem Teil VI der Reihe BLOW THE MAUSOLEUM.

Am 17. Mai startet damit der bekannte Posaunist Conny Bauer die Konzertsaison. Ab 20 Uhr ist er solo mit seiner Posaune zu erleben. Der Eintritt beträgt 25 Euro, ermäßigt 15 Euro. Sein Programm, mit dem er in Dessau gastiert, steht unter dem Titel DAS BASSPOSAUNEN. Seit seinem ersten Solo-Konzert 1974 fasziniert der 1943 in Halle/Saale geborene Ausnahmemusiker Conny Bauer das Publikum mit seiner einzigartigen Spielweise, die über eine unwiderstehliche Melodik verfügt sowie über eine virtuose Rhythmik dank verblüffender Spieltechniken wie Zirkularatmung, Multiphonics und vielem mehr. Dabei zog es Conny Bauer immer wieder in besondere Räumlichkeiten, die über eine außergewöhnliche Akustik verfügen, was in CD-Produktionen von mittlerweile legendären Solo-Konzerten an Spielorten wie etwa dem Kölner Wasserspeicher Severin 1986 oder dem Leipziger Völkerschlachtdenkmal 1988 resultierte.

Im Mausoleum im Tierpark Dessau wird er nun sein Projekt DAS BASSPOSAUNEN erstmals als rein akustisches Solo präsentieren, das sich dem breiten Frequenzspektrum der Bassposaune widmet. Conny Bauer spielte in legendären DDR-Bands wie der „Modern Soul Band“, „FEZ“ oder „Synopsis“, dem späteren „Zentralquartett“, und arbeitete unter anderem mit international renommierten Musikern wie Peter Brötzmann, William Parker, Louis Moholo und Barry Guy zusammen. 2023 wurde Conny Bauer mit dem Albert-Mangelsdorff-Preis für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Die Reihe „Neue Musik im Fläming 2025“ wird gefördert vom Land Sachsen-Anhalt, von LOTTO Sachsen-Anhalt und von Energieberatung Iris Baschwitz.

Foto-Credit: Lena Panzer-Selz

i. A. Jörg Reuter
Sachgebietsleiter Kommunikation