

PRESSEINFORMATION



5. Dezember 2014

Neue Ausstellung im Stadtarchiv

Dessauer Fotografen Theis und Elze im Blick

Im Stadtarchiv wird am Dienstag, dem 9. Dezember 2014, um 19.00 Uhr die Ausstellung „Emil Theis (1880-1954) und Karl Elze (1921-2008). Zwei Dessauer Fotografen“ eröffnet. Dabei handelt es sich um eine Exposition über das Leben und Werk zweier Fotografen, die nicht nur wegen der besonderen Qualität ihrer Werke, sondern auch aufgrund ihrer Verdienste bei der Dokumentation Dessaus einen besonderen Platz in der Stadtgeschichte einnehmen.

Emil Theis kam über Berlin und St. Petersburg nach Dessau. Seine ursprünglichen Ambitionen zum Kunstmaler wandelten sich über eine Retuscheur-Tätigkeit zum Fotografen mit künstlerischem Anspruch. Zunächst von den zeitgenössischen Strömungen der Kunstfotografie um 1900 geprägt, wandte sich sein Blick, sicherlich von aufkommenden Bauhausideen unterstützt, der Neuen Sachlichkeit zu. Schon bald nach seiner Geschäftsgründung in Dessau-Ziebigk erhielt er Aufträge von Walter Gropius und Hugo Junkers. Im Atelier fertigte er zahlreiche Portraits an und vertrieb eine große Menge Postkarten mit Dessau-Motiven, die eine einmalige Dokumentation der später stark zerstörten Stadt darstellen. Sein Pflegesohn Karl Elze wurde von ihm früh in die Geheimnisse der fotografischen Kunst eingeweiht und übernahm nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs das Atelier seines Oheims.

Karl Elzes große Liebe zur Musik floss in seine Bildsprache ein, die auch das avantgardistische Element der Bauhausfotografien aufblitzen lässt. Elze wurde Kunsthandwerker und bestach durch modern-traditionalistische Portraits bei seiner Kundschaft. Er wirkte außerdem viel im Bereich der Architektur- und Landschaftsfotografie, besonders in der Dessauer Auenlandschaft und den zahlreichen Parks. Er gründet aus Überzeugung die PGH „Die Camera“, wodurch er die fotografische Entwicklung innerhalb der Familie enden ließ. Es war ein Herzenswunsch der im Frühjahr verstorbenen Witwe, Gudrun Elze, dass diese Präsentation zustande kam. Das Stadtarchiv dankt dem Kurator der Ausstellung, Mag. Roland Behrmann, Mannheim, für die Vorbereitung der Ausstellung sowie Andreas Elze, Ulm-Jungingen, für die Bereitstellung von Ausstellungsstücken aus dem Familienbesitz.

Ausstellung „Emil Theis (1880-1954) und Karl Elze (1921-2008). Zwei Dessauer Fotografen“, vom 9.12.2014 – 10.4.2015 im Stadtarchiv Dessau-Roßlau;

Ausstellungseröffnung am 9.12.2014, um 19.00 Uhr, im Stadtarchiv Dessau-Roßlau.