

Bebauungsplan Nr. 220 Ausstellungszentrum für das Bauhaus

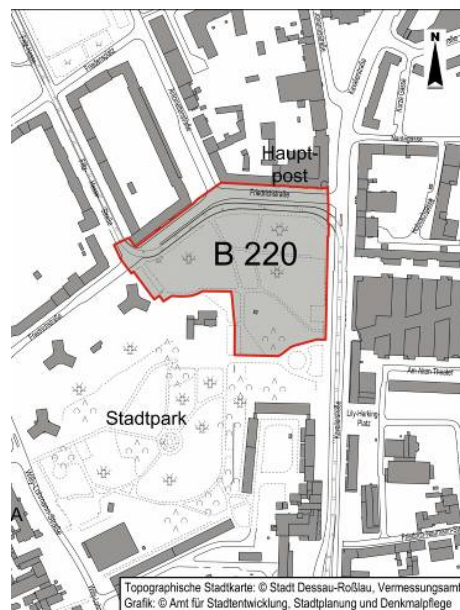
Vorstellung der Ergebnisse des städtebaulichen Workshops vom 08. Mai 2014

Moderne
Bauhaus
Anhaltische
Landesbücherei
Landschaftszug
Kultur
Milde
Hochschule Anhalt
Hugo Junkers
Bürgerchaftliches
Engagement
Wasserburg Roßlau
Walter Gropius
UNESCO-Welterbe
Gartenreich Dessau-Wörlitz
Landschaft
Interkultureller
Generationenpark
Fürst Franz
Johannbau
Kurt Weill
Umweltbundesamt
Biosphärenreservat
Mittlere Elbe
Anhaltisches
Theater Dessau
Anhaltische
Gemäldegalerie
Aufklärung
Moses Mendelssohn
Oberzentrum
Radfahrerstadt

Ziel des Workshops

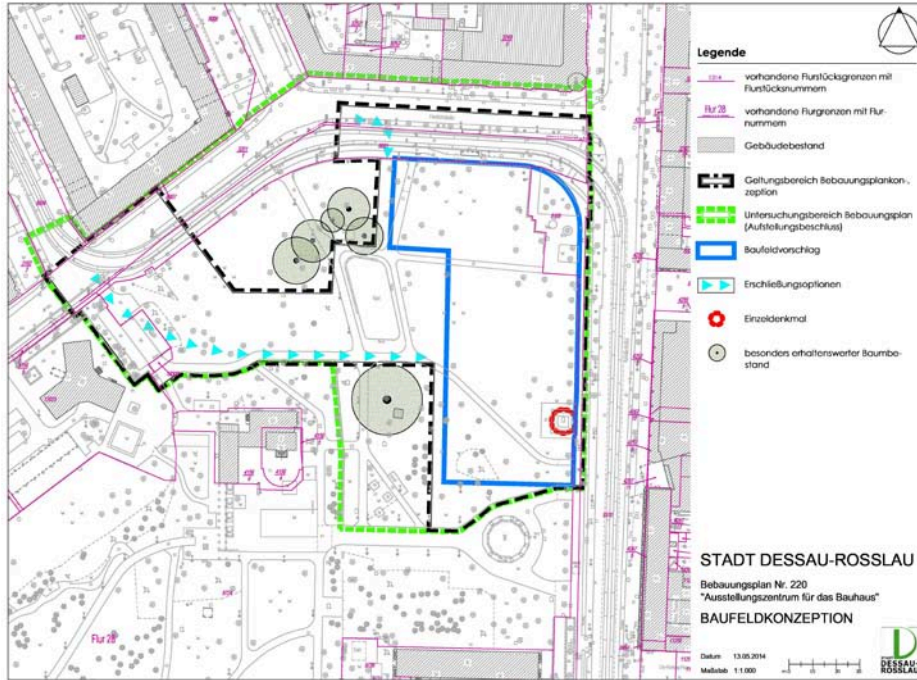
die optimalen Rahmenbedingungen für Museum und Stadtpark, gleichermaßen für das **B-Plan-Verfahren** und den **Architektenwettbewerb** zu ermitteln und

durch eine in das Bauleitplanverfahren frühzeitig integrierte Entwicklung des **Baufeldes unterschiedliche Lösungsmöglichkeiten für die Lage des Baukörpers (Varianten)** zu ermitteln, zu bewerten und unter Herausarbeitung einer **Vorzugsvariante** im weiteren das Baufeld (B-Plan-Geltungsbereich) festzulegen.



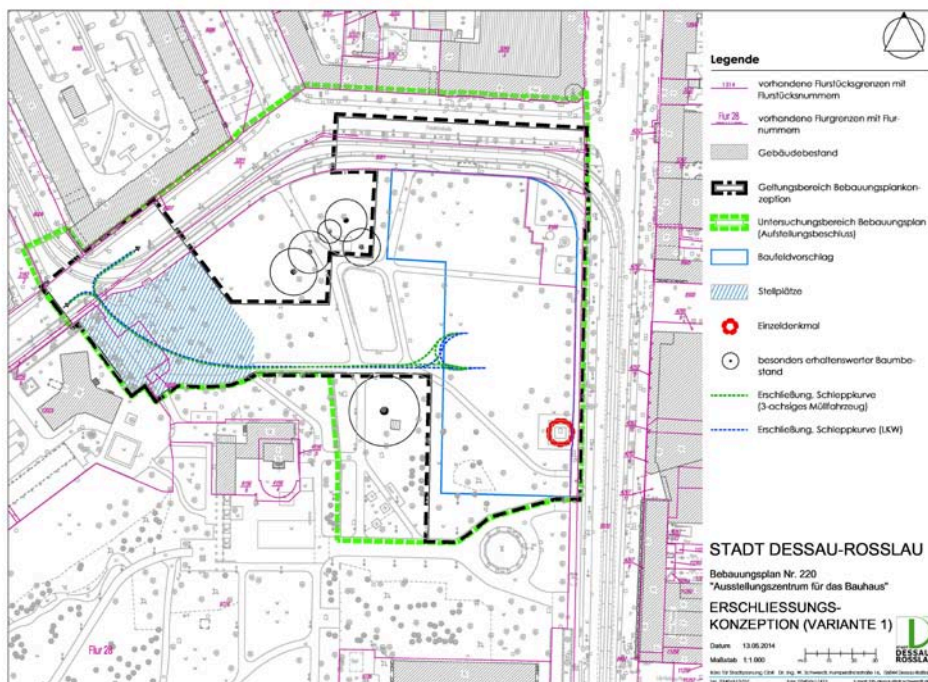
M o d e r n e
 B a u h a u s
 A n h a l t i s c h e
 L a n d e s b ü c h e r e i
 L a n d s c h a f t s z u g
 K u l t u r
 M u l d e
 H o c h s c h u l e A n h a l t
 H u g o J u n k e r s
 B ü r g e r s c h a f t l i c h e s
 E n g a g e m e n t
 W a s s e r b u r g R o s s l a u
 W a l t e r G r ö p i u s
 U N E S C O - W e l t e r b e
 G a r t e n r e i c h D e s s a u - W ö r l i t z
 L a n d s c h a f t
 I n t e r k u l t u r e l l e r
 G e n e r a t i o n e n p a r k
 F ü r s t F r a n z
 J o h a n n b a u
 K u r t W e i l l
 U m w e l t b u n d e s a m t
 B i o s p h ä r e n r e s e r v a t
 M i t t l e r e E l b e
 A n h a l t i s c h e s
 T h e a t e r D e s s a u
 A n h a l t i s c h e
 G e m ä l d e g a l e r i e
 A u f k l ä r u n g
 M o s e s M e n d e l s s o h n
 O b e r z e n t r u m
 R a d f a h r e r s t a d t

Baufeldkonzeption

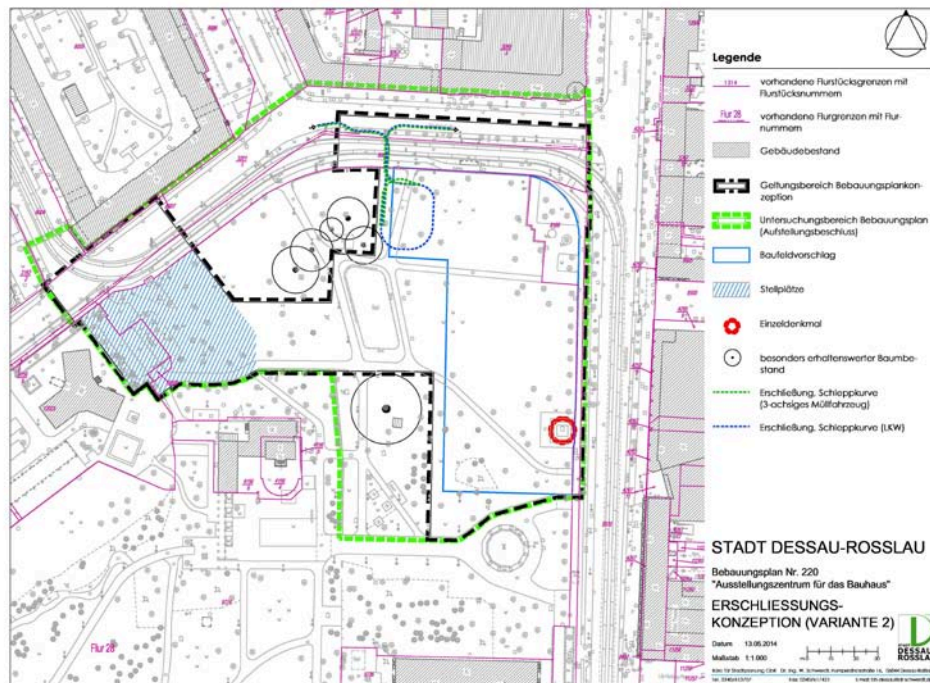


M o d e r n e
 B a u h a u s
 A n h a l t i s c h e
 L a n d e s b ü c h e r e i
 L a n d s c h a f t s z u g
 K u l t u r
 M u l d e
 H o c h s c h u l e A n h a l t
 H u g o J u n k e r s
 B ü r g e r s c h a f t l i c h e s
 E n g a g e m e n t
 W a s s e r b u r g R o s s l a u
 W a l t e r G r ö p i u s
 U N E S C O - W e l t e r b e
 G a r t e n r e i c h D e s s a u - W ö r l i t z
 L a n d s c h a f t
 I n t e r k u l t u r e l l e r
 G e n e r a t i o n e n p a r k
 F ü r s t F r a n z
 J o h a n n b a u
 K u r t W e i l l
 U m w e l t b u n d e s a m t
 B i o s p h ä r e n r e s e r v a t
 M i t t l e r e E l b e
 A n h a l t i s c h e s
 T h e a t e r D e s s a u
 A n h a l t i s c h e
 G e m ä l d e g a l e r i e
 A u f k l ä r u n g
 M o s e s M e n d e l s s o h n
 O b e r z e n t r u m
 R a d f a h r e r s t a d t

Erschließungskonzeption – Variante 1



Erschließungskonzeption – Variante 2



Empfehlungen für den Wettbewerb

- Baufeldabgrenzung für den Vorentwurf B-Plan und den Architekturwettbewerb / keine Höhenbegrenzung im Vorentwurf
- Berücksichtigung städtebaulicher Ergänzungsmöglichkeiten
- Park und Gebäude müssen in der 1. Phase des Wettbewerbs zusammengedacht werden, das gilt auch im Bezug auf die Zentralhaltestelle
- m³ umbauter Raum vorprüffähig abfordern
- Scharniergedanken aus dem Masterplan Innenstadt aufgreifen
- Erarbeiten einer funktional guten Lösung für die Erschließung unter der Berücksichtigung des Parkens von mobilitätseingeschränkten Besuchern, der Andienung von Lieferverkehren des täglichen Bedarfs, der Kunstguttransporte und der Reisebusse