

Publikationsliste der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau

- Deutsche Malerei von der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts bis 1700 im Schloß Georgium
Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Bearbeitet von Julie Harksen. Dessau 1962/63.
35 Seite 1,50 EUR
- Die Chalcographische Gesellschaft in Dessau Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau.
Bearbeitet von Julie Harksen. Dessau 1973. 40 Seiten. 1,00 EUR
- Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff. Sammlung der Zeichnungen von 1736 – 1800
Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Mit Beiträgen von Helga Heise und
Margit Ziesché. Dessau 1986. 88 Seiten. Bestandskatalog. 5,00 EUR
- Erwerbungen 1992 Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Bearbeitet
von Werner Schade. Dessau 1992. 48 Seiten. Ausstellungskatalog. 5,00 EUR
- Lucas Cranach Gemälde zwischen 1510 und 1530 Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie
Dessau. Bearbeitet von Werner Schade. Dessau. 1993. 48 Seiten. 5,00 EUR
- Götter-Helden-Könige. Historienmalerei in der französischen Barockgraphik
Hrsg. Norbert Michels. Bearbeitet von Norbert Michels. Dessau 1994. 82 Seiten.
Ausstellungskatalog 6,00 EUR
- Michel Ribenstein. Christus am Ölberg. Hrsg. Kulturstiftung der Länder,
Text Dr. Werner Schade Berlin 1994. 34 Seiten. 5,00 EUR
- Wilhelm Müller. eine Lebensreise: zum 200. Geburtstag des Dichters Hrsg.
Norbert Michels. Mit Beiträgen von Gerd Brüne u.a. Weimar 1994. 222 Seiten.
Ausstellungskatalog 17,00 EUR

- Jiri Kolar – Collagen und Objekte Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Mit Beiträgen von Norbert Michels und Konrad Balder Schäuffelen. Dessau 1995. 22 Seiten. Ausstellungskatalog
9,00 EUR
- Thomas Lenk – Skulpturen Hrsg. Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau und Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt. Mit einem Beitrag von Eugen Gomringer. Osterfilndern bei Stuttgart 1995. 58 Seiten. Ausstellungskatalog
20,00 EUR
- Fritz Winter. Gemälde und Arbeiten auf Papier Bearbeitet von Katrin Klingsöhr-Leroy u.a. München 1995, 94 Seiten. Ausstellungskatalog
9,00 EUR
- Von Napoleon zu Bismarck Geschichten in der deutschen Druckgraphik Bearbeitet von David Klemm. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Hamburg 1995, 160 Seiten. Ausstellungskatalog
17,50 EUR
- ars viva 95 / 96. Photographie Hrsg. Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Wirtschaft e. V. Köln 1995, 56 Seiten
15,00 EUR
- Honoré Daumier – Karikaturen Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Mit Beiträgen von Thomas Metzen u.a. Dessau 1996, 57 Seiten. Ausstellungskatalog
5,00 EUR
- Die deutschen Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts Hrsg. Norbert Michels. Bearbeitet von Stephan Klingen. Mit Beiträgen von Margit Ziesché. Weimar 1996, 155 Seiten. Bestandskatalog der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau.
14,00 EUR
- „... Waren nicht des ersten Bedürfnisses, sondern des Geschmacks und des Luxus“: Zum 200. Gründungstag der Chalcographischen Gesellschaft in Dessau Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen von Reinhard Alex u.a. Weimar 1996, 295 Seiten. Ausstellungskatalog
20,00 EUR
- Historische Bilderrahmen. Sammlung F. C. Conzen Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen von Angelika Brunke. Dessau 1996, 92 Seiten. Ausstellungskatalog
8,00 EUR

La Bella Maniera. Meisterwerke manieristischer Graphik 1520 – 1640. Sammlung Georg Baselitz
Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau und Museum Schloß Mosigkau. Mit Beiträgen von
Georg Baselitz und Rainer Michael Mason. Dessau 1997, 15 Seiten. Ausstellungskatalog

2,50 EUR

„Ich kann nicht dichten, bin nur Maler“ Franz Krüger zum 200. Geburtstag Hrsg. Norbert Michels.
Bearbeitet von Thomas Besing Dessau 1997, 88 Seiten. Ausstellungskatalog

6,00 EUR

Verrat an der Moderne. Die Gründungsgeschichte und das erste Jahrzehnt der Anhaltischen
Gemäldegalerie Dessau 1927 – 37. Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen von Helga Heise u.a.
Dessau 1997, 126 Seiten. Ausstellungskatalog

10,00 EUR

Börsch-Supan, Helmut. Vergangenheit für die Zukunft. Zum 70. Geburtstag der Anhaltischen
Gemäldegalerie Dessau Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Dessau 1997, 11 Seiten. Vortrag
anlässlich des 70jährigen Bestehens der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau im Rahmen der
Ausstellungseröffnung „Verrat an der Moderne. Anhaltische Gemäldegalerie 1927 – 37“. 1,80 EUR

Auguste Chabaud (1882 – 1995). Hrsg. Volker Rattemeyer, Museum Wiesbaden. Mit Beiträgen von
Ingrid Koszinowski und Susanne Weiß. Wiesbaden 1998, 229 Seiten. Ausstellungskatalog für Dessau,
Wiesbaden, Emden, Koblenz, Maastricht.

24,00 EUR

Irene NEEF. Die Abwesenheit der Anwesenden. Fotoarbeiten und Installationen. Hrsg. Galerie
Großkinsky & Brümmer u.a. Karlsruhe 1998, 47 Seiten. Ausstellungskatalog

6,00 EUR

Peter Foerster. 1887 – 1948. Hrsg. Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Aachen 1998, 243 Seiten.
Ausstellungskatalog für Aachen und Dessau.

20,00 EUR

Expressionistische Bilder Sammlung Firmengruppe Ahlers Hrsg. Adolf Ahlers AG. Mit Beiträgen von
Arnim Zweite u.a. Herford 1998, 215 Seiten

17,00 EUR

POP Sammlung Beck – Kunst der 60er Jahre. Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau.
Dessau 1999, 32 Seiten. Ausstellungskatalog

5,50 EUR

Konrad Balder Schäubfelen. Aus dem Auge. Aus dem Sinn. Hrsg. Hanna Stegmayer. Tübingen und Berlin 1999, 111 Seiten. Ausstellungskatalog für Rosenheim und Dessau 13,00 EUR

Reisen bildet. Europäische Reiseansichten. Bearbeitet von Helga Heise. Dessau 1999, 15 Seiten. Ausstellungskatalog 2,30 EUR

CD-ROM Die Deutschen Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen von Stephan Klingen u.a. Offenbach 1996 – 2000 25,50 EUR

Architektur und Kunst. Das Meisterhaus Kandinsky-Klee in Dessau Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen von Gilbert Lupfer u.a. Leipzig 2000, 112 Seiten. Ausstellungskatalog 19,90 EUR

„... der Mus(e) und Grazie Tochter“. Gedruckte Kunst nach Angelika Kaufmann. Bearbeitet von Helga Heise. Dessau 2000, 21 Seiten. Ausstellungskatalog 2,50 EUR

Die Metamorphosen des Ovid. Graphiken nach einem Klassiker antiker Dichtung. Bearbeitet von Margit Ziesché. Dessau 2000, 32 Seiten. Ausstellungskatalog 3,50 EUR

Zeichnungen von Meisterhand. Die Sammlung Uffenbach aus der Kunstsammlung der Universität Göttingen. Hrsg. Gerd Unverfehrt. Mit Beiträgen von Nils Büttner u.a. Göttingen 2000, 275 Seiten. Ausstellungskatalog 19,00 EUR

Die altniederländischen und flämischen Gemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts. Hrsg. Norbert Michels. Bearbeitet von Bettina Werche. Weimar 2001, 240 Seiten. Bestandskatalog der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau 18,00 EUR

Johann Caspar Lavater « Die Signatur der Seele. Physiognomische Studienblätter aus der Österreichischen Nationalbibliothek Wien“. Hrsg. Ingrid Goritschnig und Erik Stephan. Gera 2001, 80 Seiten. Ausstellungskatalog für Dessau und Jena 12,50 EUR

Christian Boltanski. La vie impossible. Künstlerbuch mit beiliegender Dokumentation von der Kunstpreisverleihung und Ausstellung in der Anhaltischen Gemäldegalerie (siehe unten). Hrsg. Norbert Michels. Verlagsbuchhandlung Walter König 2001, 208 Seiten 101 Abbildungen von Collagen des Künstlers 39,80 EUR

Kunstpreis der NORD/LB 2001 Christian Boltanski. Beilage zur Museumsausgabe des Künstlerbuches
Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen von Hans Dickel und Norbert Michels. Dessau 2001, 16 Seiten.
2,50 EUR

Museen und Sammlungen in Sachsen-Anhalt Hrsg. Museumsverband Sachsen-Anhalt Dessau 2001,
240 Seiten 10,20 EUR

Anhaltische Adelsportraits Teil I: Linien Bernburg, Köthen, Zerbst vergriffen

Anhaltische Adelsportraits Teil II: Frühe Askanier und die Linie Dessau Graphiken und Photographien
aus eigenen Beständen. Bearbeitet von Margit Ziesché. Dessau 2002, 56 Seiten 3,50 EUR

Ulrich Tarlatt. Quintessenz. Gemälde, Skulpturen, Graphiken. Hrsg. Norbert Michels. Dessau 2002,
104 Seiten 12,00 EUR

Park und Schloß Georgium im Dessau-Wörlitzer Gartenreich. Hrsg. Förderverein Anhaltische
Gemäldegalerie und Georgenpark Dessau e. V. Text Edeltraut Dettmar. München 2002, 32 Seiten
2,50 EUR

Max Klinger. Liebe Tod und Teufel. Die graphischen Zyklen aus den Sammlungen des Stadtmuseums
Oldenburg, der Akademie für Graphik und Buchkunst Leipzig und der Anhaltischen Gemäldegalerie
Dessau. Hrsg. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Mit Beiträgen von Regine Hrosch u.a. Dessau 2004,
100 Seiten Ausstellungskatalog 7,00 EUR

Die holländischen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts. Hrsg. Norbert Michels. Bearbeitet von
Alexandra Nina Bauer. Dessau 2005, 312 Seiten. Bestandskatalog der Anhaltischen Gemäldegalerie
Dessau, Bd. 3 19,50 EUR

Kunst und Aufklärung. Kunstausbildung, Kunstvermittlung, Kunstsammlung. Hrsg. Winkelmann
Gesellschaft. Mit Beiträgen von Christoph Helm, Axel Rügler u.a. Tübingen 2005, 358 Seiten.
19,50 EUR

Die Anfänge der Archäologie in Folio und Oktav Fremdsprachige Antikenpublikationen und
Reiseberichte in deutschen Ausgaben Hrsg. Winkelmann Gesellschaft u.a. Bearbeitet von Ulrike
Steiner. Stendal 2005, 344 Seiten. Ausstellungskatalog 24,00 EUR

- Faszination Kunst. Kunstmuseen in Sachsen-Anhalt Hrsg. von Annegret Laabs. Mit Beiträgen von Norbert Michels, Katja Schneider u.a. Magdeburg 2005, 136 Seiten. Ausstellungskatalog
19,00 EUR
- „Im Reich der schönen, wilden Natur.“ Der Landschaftszeichner Heinrich Theodor Wehle 1778 – 1805
Hrsg. Stiftung für das Sorbische Volk. Mit Beiträgen von Anke Fröhlich, Norbert Michels, Alfred Kautz
u.a. Bautzen 2005, 233 Seiten Ausstellungskatalog
24,90 EUR
- Anhalt in alten Ansichten. Landschaft, Baukunst, Lebenswelten. Hrsg. Norbert Michels. Mit Beiträgen
von Jan Brademann u.a. Halle 2006, 304 Seiten
32,00 EUR
- Zweimal zwölf zum Achtzigsten: Meisterwerke der Anhaltischen Gemäldegalerie. Hrsg. Norbert
Michels. Dessau 2007, 56 Seiten
9,00 EUR
- „Mit der Natur innig vertraut“. Christoph Nathe, Landschaftszeichner der Vorromantik. Hrsg. Norbert
Michels und Marius Winzeler. Wittenberg 2007, 128 Seiten Ausstellungskatalog
15,00 EUR
- Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759-1835) Künstler, Philologe, Patriot. Hrsg. von Norbert Michels.
Mit Beiträgen von Markus Bartsch, David Bindmann u.a., Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie
Dessau, Bd. 15, Petersberg 2009, 320 Seiten
49,00 EUR
- „hier gewesen – da geblieben“. Monika Bartholomé, Heft 1-3, Köln 2010, 3 x 6 Seiten
Ausstellungskatalog
12,00 EUR
- „Thitz, Wundertüten – Bags and Miracles“. Goch 2010, 93 Seiten. Ausstellungskatalog
18,00 EUR
- Handzeichnungen. Die deutschen und schweizerischen Meister der Spätgotik und der Renaissance
Kritische Bestandskataloge Bd. 4. Hrsg. von Norbert Michels. Bearbeitet von Guido Messling.
Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau, Bd. 16, Petersberg 2011, 304 Seiten
49,95 EUR
- „Tondo in der Raumzeit 2009 – 2012“. Almut Glinin, mit Texten von Margit Ziesché Stuttgart 2012,
48 Seiten
15,00 EUR
- „Anhalt 800, 1212 – 2012“ Offener Kanal Dessau ... zum 800. Geburtstag Anhalts,
u.a. Zu Besuch in der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau, 14 Minuten, Offener Kanal Dessau 2012
5,00 EUR
- „Gesichter Anhalts, Menschen und Landschaften Anhalts im Spiegel der Kunst“ Ausstellung anlässlich
des Jubiläums ANHALT 800 Bearbeitet von Margit Ziesché. Dessau 2012, 48 Seiten
Ausstellungskatalog
8,00 EUR

Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner. Meisterwerke der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau. Hrsg. von Andrea Wandschneider, mit Beiträgen von Norbert Michels, Andrea Wandschneider u.a., Paderborn 2013, 212 Seiten , Ausstellungskatalog 24,00 EUR

Sammeln und Zeichnen. Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorf in Rom. Handzeichnungen des 16. Bis 18. Jahrhunderts aus dem Bestand der anhaltischen Gemäldegalerie Dessau. Collezione e disegnature. Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff a Roma. Disegni dal XVI al XVII secolo dalla collezione della Anhaltische Gemäldegalerie Dessau. Hrsg. Von Norbert Michels. Bearbeitet von Karen Buttler. Petersberg 2014, 224 Seiten, Ausstellungskatalog Dessau und Casa di Goethe Rom 29,95 EUR

Cranach in Anhalt. Vom alten zum neuen Glauben. Hrsg. Von Norbert Michels. Mit Beiträgen von Jürgen Ahn, Jan Brademann u.a.. Erschienen anlässlich der Landesausstellung „Cranach d.J. 2015“, Petersberg 2015, 304 Seiten 29,95 EUR

Cranach in Anhalt. Vom alten zum neuen Glauben. Hrsg. Von Norbert Michels. Mit Beiträgen von Nadine Jaser, Hartmut Kühne u.a., Begleitheft zur Landesausstellung, 30 Seiten 3,80 EUR

Jean-Jacques de Boissieu (1736 – 1810). Le Rembrandt français. Hrsg. Von Stephan Brakensiek und Danièle Wagener. Mit Beiträgen von Stephan Brakensiek, Natacha Erpelding u.a., Luxemburg 2015 24,95 EUR

Jean-Jacques de Boissieu (1736 – 1810). Le Rembrandt français. Hrsg. Von Stephan Brakensiek und Danièle Wagener. Mit Beiträgen von Stephan Brakensiek, Angelika Glesius, Claudia Stephanie Klein, Begleitheft zur Ausstellung, 46 Seiten 4,20 EUR